



# Metodika *Architecture First* a její podpora v prostředí *BlueJ++*



Rudolf PECINOVSKÝ  
rudolf@pecinovsky.cz

# Proč prosazují metodiku Architecture First

- ▶ Technologická signatura
- ▶ Je třeba předvídat vývoj
- ▶ Co děláme špatně
- ▶ Analogie
- ▶ Bolesti současných absolventů
- ▶ Nejde jen o profesionální programátory
- ▶ Učí se vysvětlovat JAK řešit místo CO řešit
- ▶ Konstruktivistická teorie učení
- ▶ Zásada ranního ptáče
- ▶ Zpátky k singularitě
- ▶ Sémantická mezera
- ▶ Nevýhody předčasné koncentrace na kód
- ▶ Soustředění na detail
- ▶ Zpětná vazba od firem

# Technologická signatura

- ▶ Okamžik, kdy zařízení vyrobené člověkem dokáže **samostatně** navrhnout a vyrobit zařízení, které je složitější než ono samo
- ▶ Očekáváno mezi roky 2025 až 2040
- ▶ Od tohoto okamžiku přestanou zařízení ke svému dalšímu zdokonalení potřebovat člověka
- ▶ Porovnejme to s okamžikem, kdy studenti, o nichž hovoříme, nastoupí do praxe

# Je třeba předvídat vývoj

- ▶ **Tento stav nepadne z nebe, programy se ke své dokonalosti budou propracovávat postupně**
- ▶ **Nakolik si při návrhu osnov uvědomujeme skutečný současný stav a očekávatelný nejbližší vývoj?**
- ▶ **Je třeba učit studenty tak, aby při nástupu do praxe nezjistili, že to, co se ve škole pracně naučili, už v danou chvíli umějí počítače lépe**

# Co děláme špatně

- ▶ **Autoři osnov se snaží naučit žáky to, co bylo vhodné umět v době, kdy tito autoři studovali, resp. opouštěli studium**
- ▶ **Jediné, co se většinou ve výuce změnilo, jsou použité nástroje a technologie; vlastního předmětu výuky se změny nedotkly**
  - Leckde se ale nezměnily ani ty nástroje
- ▶ **Při návrhu osnov bychom měli více předjímat očekávaný vývoj oboru a pokusit se na něj studenty vhodně připravit**

- ▶ **Učíme budoucí uživatele a programátory jako kdybychom učili kuchaře pro dobu Magdaleny Dobromily Rettigové**
  - Musejí umět správně rozdělávat oheň
  - Musejí umět správně vykrmit husu/kachnu/...
  - Musejí umět zvíře stáhnout/oškubat/...
  
- ▶ **Při takovéto výuce pak nezbyde čas na výuku používání moderních nástrojů**
  - Mikrovlnné trouby, indukční ohřev, roboty, ...
  
- ▶ **To se musejí naučit v praxi za chodu**

# Bolesti současných absolventů

- ▶ **Vedoucí programátorských týmů si stěžují, že školy neopouštějí programátory, ale kodéry, kteří si osvojili si kódování, ale ne paradigma**
  - Umějí zakódovat navržený program, ale neumějí správně navrhnout jeho architekturu
  - Umějí implementovat interfejs, ale neumějí poznat, kdy jej začlenit do navrhované architektury
  - Umějí používat různé frameworky, ale používají je mechanicky, nechápou jejich podstatu
  - Umějí vyjmenovat návrhové vzory, ale opět nechápou jejich filosofické pozadí
  - Atd., atd.

# Nejde jen o profesionální programátory

- ▶ **Zmíněné problémy se netýkají pouze výchovy budoucích profesionálních programátorů, ale ukazují se už i u dětí**
- ▶ **Klasická výuka programování učí děti soustředění se na detail, přičemž přitom občas ztrácejí ze zřetele celek**
  - Děti se soustředí na to, **jak** zadanou úlohu vyřešit, resp. jak vyřešit některou její část, ale občas jim přitom uniká, **co** vlastně řeší
  - Často si neuvědomují, že na jednom místě řeší věci, které spolu přímo nesouvisejí – neuvědomují si, že by se každý objekt měl starat především o sebe



# Učí se vysvětlovat **JAK** řešit místo **CO** řešit

- ▶ **Prakticky všechny základní kurzy učí imperativní způsob programování**
- ▶ **Současné programování přitom přechází od imperativního k deklarativnímu, které je lidskému způsobu myšlení bližší**
- ▶ **Bohužel, zatím většinou chybějí nástroje pro výuku tohoto stylu řešení problémů**
  - **Problém je, že se o vývoji takovýchto nástrojů prozatím ani nemluví**

# Konstruktivistická teorie učení

- ▶ **Veškeré naše nové poznatky se konstruují z toho, co jsme se naučili před tím**
  - Pochopení a interpretace nových poznatků jsou závislé na poznatcích předchozích a na míře zkušenosti s jejich používáním
    - Věřící a nevěřící interpretují často týž jev naprosto rozdílně přičemž každý je zcela přesvědčen o své pravdě
- ▶ **Špatně či nešikovně vysvětlené základy výrazně ovlivní veškerou nadstavbu**
  - Někdy lze výsledek výrazně ovlivnit pouhou změnou pořadí vykládaných témat

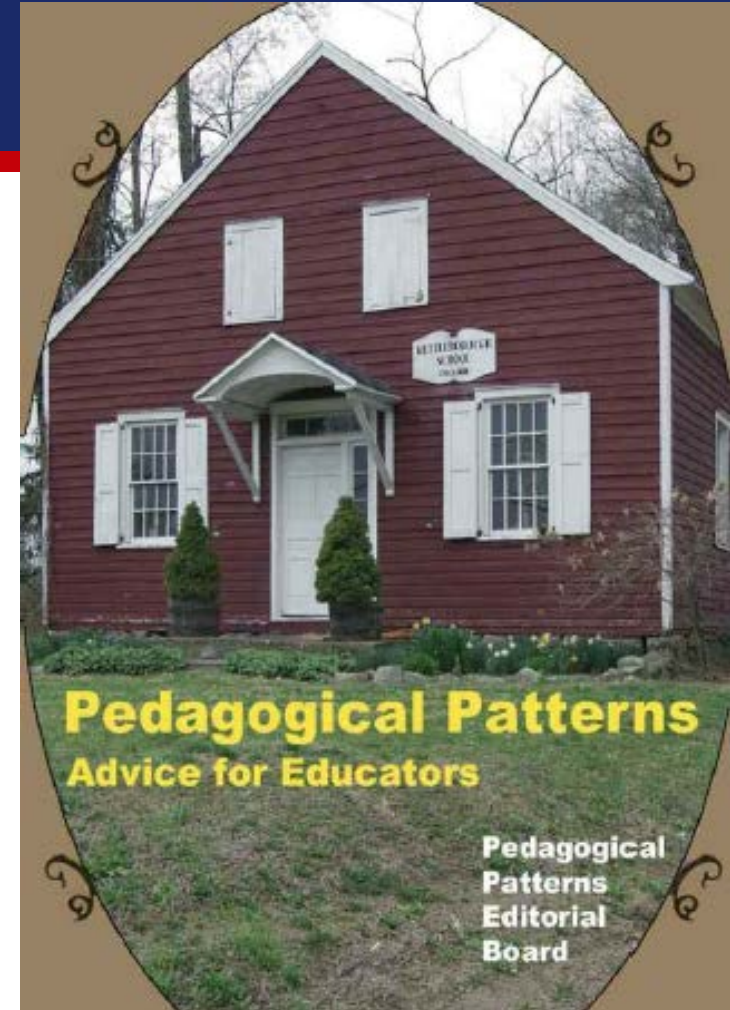
# Zásada ranního ptáčete

► Když se návrhové vzory prosadily v programování, definovali je někteří badatelé i pro pedagogiku

► Zásada ranního ptáčete (Early Bird Pattern):

To, co považujeme v daném oboru za nejdůležitější, bychom měli probrat na počátku výuky, anebo alespoň co nejdříve

- Současná výuka programování začíná výkladem toho, co už nyní dokáží různé generátory kódu, a ne toho, jak tyto generátory poučit, co chceme zakódovat



# Zpátky k singularitě

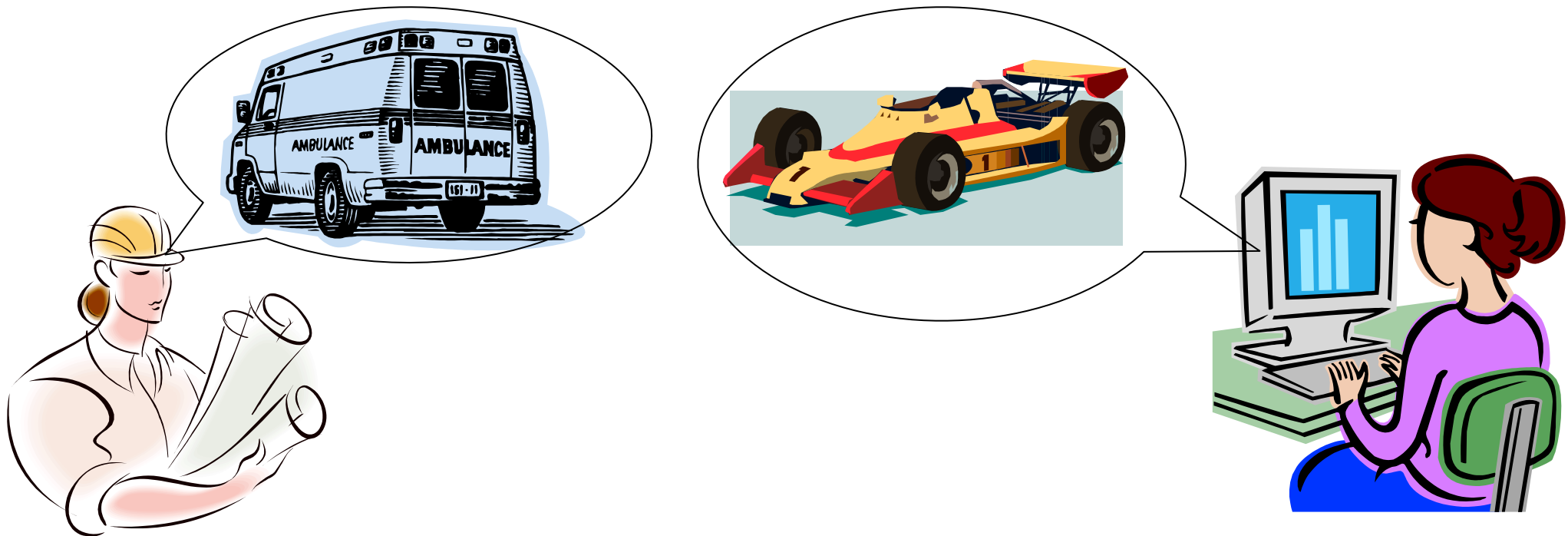
- ▶ **Víme-li, že počítač bude postupně přebírat větší a větší část kódování, měli bychom se při výuce soustředit na výklad oblastí, které od nás budou počítače přebírat později**
  - Protože se tím zvedá důležitost těchto oblastí, měli bychom je učit co nejdříve
- ▶ **V současnosti se ukazuje, že jako poslední začne přebírat návrh architektury => měli bychom se při výkladu soustředit na něj**
- ▶ **V dalším kole pak přijde návrh zadání**

# Sémantická mezera

- ▶ **Když učíme studenty dělat operace, které za ně může stejně dobře nebo i lépe dělat nějaký stroj, měli bychom k tomu mít pádný důvod**
  - Doposud musel algoritmy vymýšlet člověk, protože stroj za něj většinu vymyslet nedokázal
  - Nepříjemným důsledkem tohoto postupu je to, že se při tom studenti odnaučí řešit problémy tak, jak to je pro ostatní lidi přirozené
  - Když programátor dostane za úkol něco naprogramovat, začne přemýšlet zcela jinak, začne se pohybovat v jiném mentálním prostoru než jeho zákazník – objeví se **sémantická mezera**

# Nevýhody předčasné koncentrace na kód

- ▶ **Soustředění se na kód vede k zanedbání výuky návrhu složitých aplikací**
- ▶ **Takto vychovaný student si pak neumí ani objednat program, který potřebuje**



# Soustředění na detail

- ▶ **Pro správný návrh kódu je důležité mít dobře navržený mentální model subjektů a objektů zpracovávané domény a jejich interakcí**
  - Chápat jejich obecné chování a specifikace jeho projekce do vyvíjeného programu
- ▶ **Programátoři vychovaní k v hladině kódu budou při vývoji programů stále přemýšlet v hladině kódu a budou mít problémy s návrhem správné architektury**
  - Mimo jiné budou mít problémy s pochopením objektových modelů nejrůznějších knihoven a frameworků, které budou používat

# Zpětná vazba od firem

- ▶ **Přichází řada zpětných vazeb od podniků, že ze škol přicházejí studenti opojení představou o své dokonalosti, ale když přejdou od školních úloh k těm praktickým, zjišťují, že je škola naučila něco jiného, než to, co doopravdy potřebují**



# Metodika Architecture First

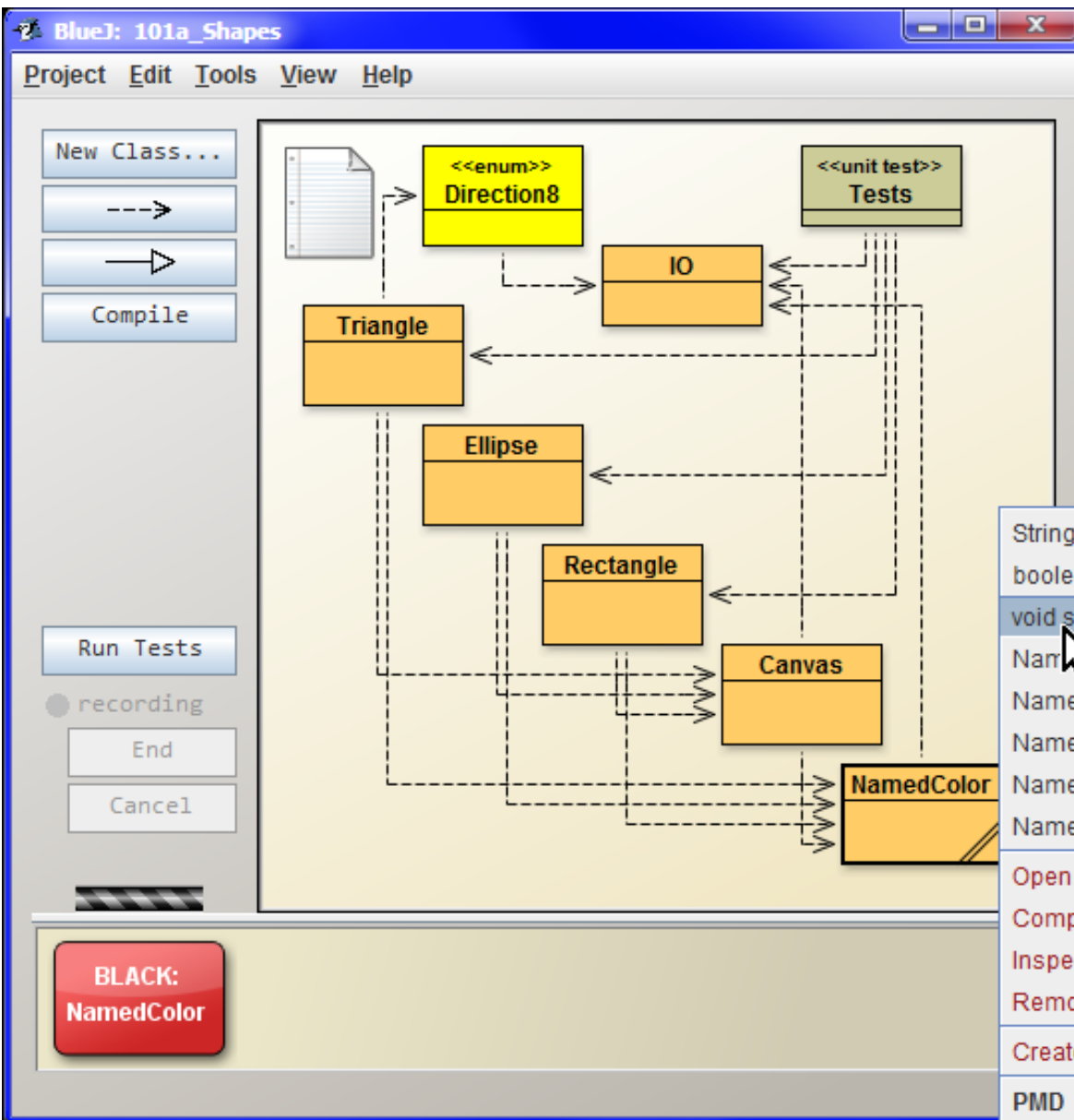
- ▶ 1. etapa – základní myšlenky
- ▶ Úvodní projekt
- ▶ Kdo má a kdo nemá problémy
- ▶ Zavedení pojmů rozhraní a interfejs
- ▶ Zdokonalení projektu
- ▶ Pokračování v interaktivním režimu
- ▶ Shrnutí interaktivního režimu
- ▶ Výhody práce v interaktivním režimu
- ▶ Pokračování pro budoucí programátory

# 1. etapa – základní myšlenky

- ▶ **Výuka začíná v interaktivním režimu prací s objekty a třídami**
  - Student vystupuje jako jeden z objektů programu, který si vyměňuje zprávy s ostatními objekty
- ▶ **Pracuje se pouze s diagramem tříd a objektů**
  - Studenti přistupují k aplikaci z architektonického pohledu **bez jakékoliv znalosti kódu**
  - Vstřebávají, že objekt je cokoli, co lze označit podstatným jménem => jako s objekty pracujeme i s abstraktními pojmy: směr, barva, krása, motivace, ...
  - I třída je objekt

# Úvodní projekt

▶ **Třída není čirá abstrakce, ale pouze zvláštní druh objektu**



```
String[] getArrayOfNames()
boolean setInUppercase(boolean inUpperCase)
void showDefinedNames()
NamedColor getNamedColor(String colorName)
NamedColor getNamedColor(int red, int green, int blue, int alpha, String colorName)
NamedColor getNamedColor(int red, int green, int blue, String name)
NamedColor getNamedColor(int red, int green, int blue, int alpha)
NamedColor[] getArrayOfNamedColors()
```

Open Editor  
Compile  
Inspect  
Remove  
Create Test Class  
PMD

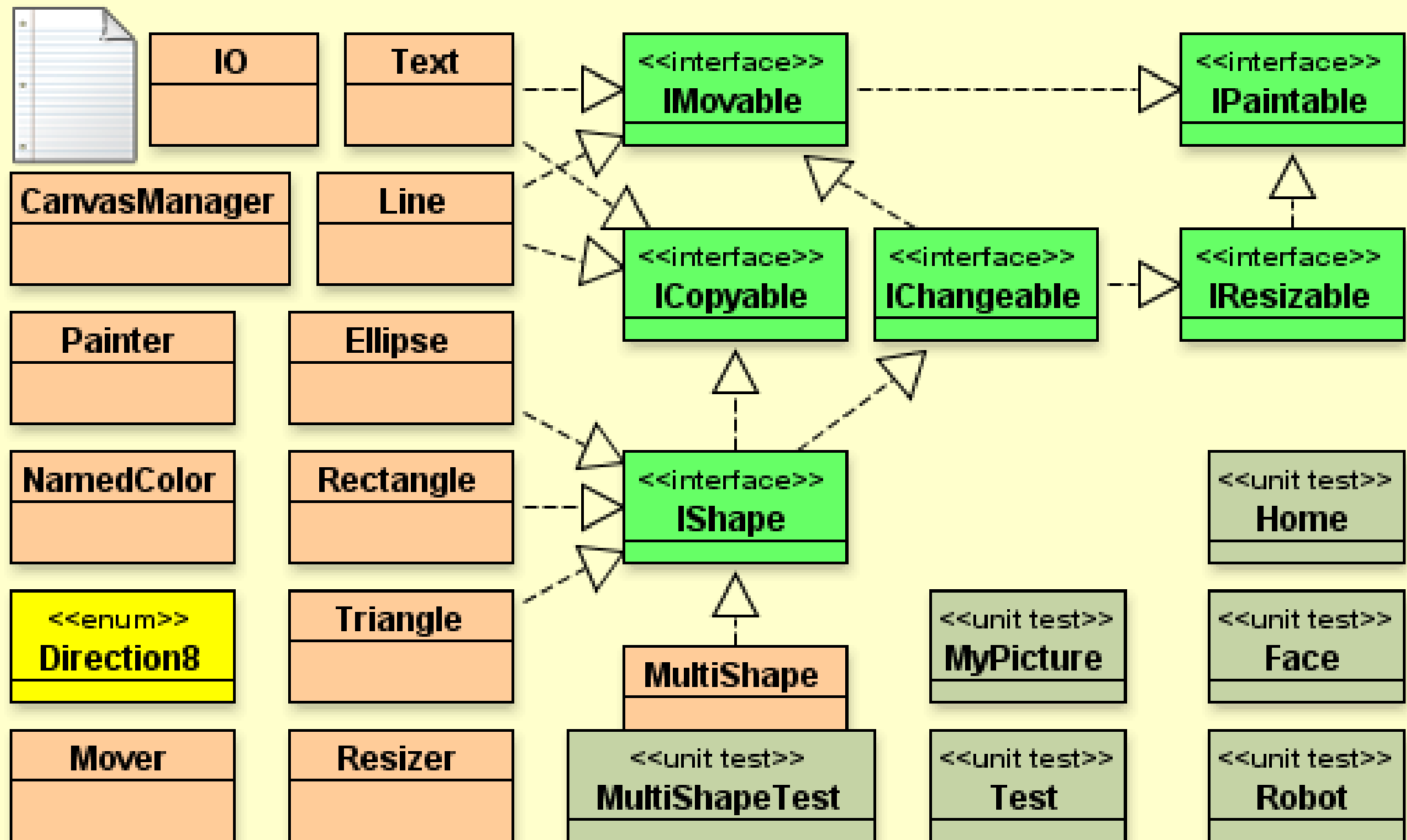
# Kdo má a kdo nemá problémy

- ▶ **12leté děti ani začínající studenti (tj. studenti bez předchozích zkušeností s programováním) nemívají s prací v interaktivním režimu žádné problémy**
- ▶ **Problémy s interaktivním režimem zato občas mívají programátoři, protože se neumějí oprostit od myšlení v kódu a přenést se do hladiny problému bez znalosti toho, jak je navržené řešení zakódováno**

# Zavedení pojmů rozhraní a interfejs

- ▶ **Již v interaktivním režimu se žáci seznamují s pojmem rozhraní a konstrukcí **interface****
  - Na VŠ v 2. cvičení, mladší o trochu později
  - Učí se její význam v programech
  - Učí se, kde a proč ji použít v návrhu
  - Včetně dědičnosti rozhraní
  
- ▶ **Seznamují se s návrhovými vzory**
  - Použitými v používané aplikaci
    - *Knihovná třída , Jedináček , Výčtový typ, Multiton, Jednoduchá tovární metoda*
  - Umožňujícími řešení vyskytnuvších se problémů
    - *Služebník, Prostředník, Pozorovatel, Inverze závislostí*

# Zdokonalení projektu



# Pokračování v interaktivním režimu

- ▶ **Zavádějí se funkcionální konstrukce (metoda či jiná část kódu je také objekt)**
- ▶ **Zavádějí se další návrhové vzory**
  - *Přeprovka, Stav, Tovární metoda*
- ▶ **Seznamují se s dalšími programovými konstrukcemi:**
  - Deklarativní programování (datovody)
  - Dědění implementace
  - Jmenné prostory / balíčky
  - ...

# Shrnutí interaktivního režimu

- ▶ **Studenti nevidí konkrétní kód, pouze posílají objektům zprávy se svými požadavky a vlastní kód vytváří zabudovaný generátor kódu**
- ▶ **Každá programová konstrukce je jim vysvětlována na jako reakce na potřebu co nejvěrněji reprezentovat simulovaný svět**
  - Na počátku výuky se jim vysvětlí, že každý program je simulací reálného či virtuálního světa a programové konstrukce slouží pouze k usnadnění této simulace v konkrétním kódu



- ▶ **Nutí studenty přemýšlet v termínech řešeného problému a téměř se oprostít od požadavků použitého kódu**
  - Neučí se programovat, ale řešit problémy
- ▶ **Lze jej využít i při výuce těch, kteří se nechtějí stát programátory**
- ▶ **Můžeme záhy řešit i složitější projekty**
  - Svět kolem studentů je složitý => nemívají problém s tím, že jeho model je také složitý, jenom musí ten svět rozumně reprezentovat

## ▶ **Téměř nezávisí na jazyku a platformě => v následující etapě můžeme pokračovat některým z široké množiny jazyků**

- Prozatím existuje generátor kódu pouze pro Javu, ale není problém vytvořit jeho ekvivalent
- Vytvoříme-li generátor pro některý z dynamických jazyků (Smalltalk, Groovy, ...), tak se jeho možnosti výrazně zvětší

# Pokračování pro budoucí programátory

- ▶ **Práci v interaktivním režimu ukončíme, když vyčerpáme možnosti zabudovaného generátoru kódu**
- ▶ **Ve 2. etapě procházíme kód vytvořený v interaktivním režimu generátorem**
  - Učíme se syntaktická pravidla na známém kódu
  - Znovu opakujeme použité konstrukce pro jejich lepší osvojení
- ▶ **Ve 3. etapě se učíme zakódovat věci, které jsou prozatím mimo schopnosti použitého generátoru kódu**

# Učebnice dostupná zdarma

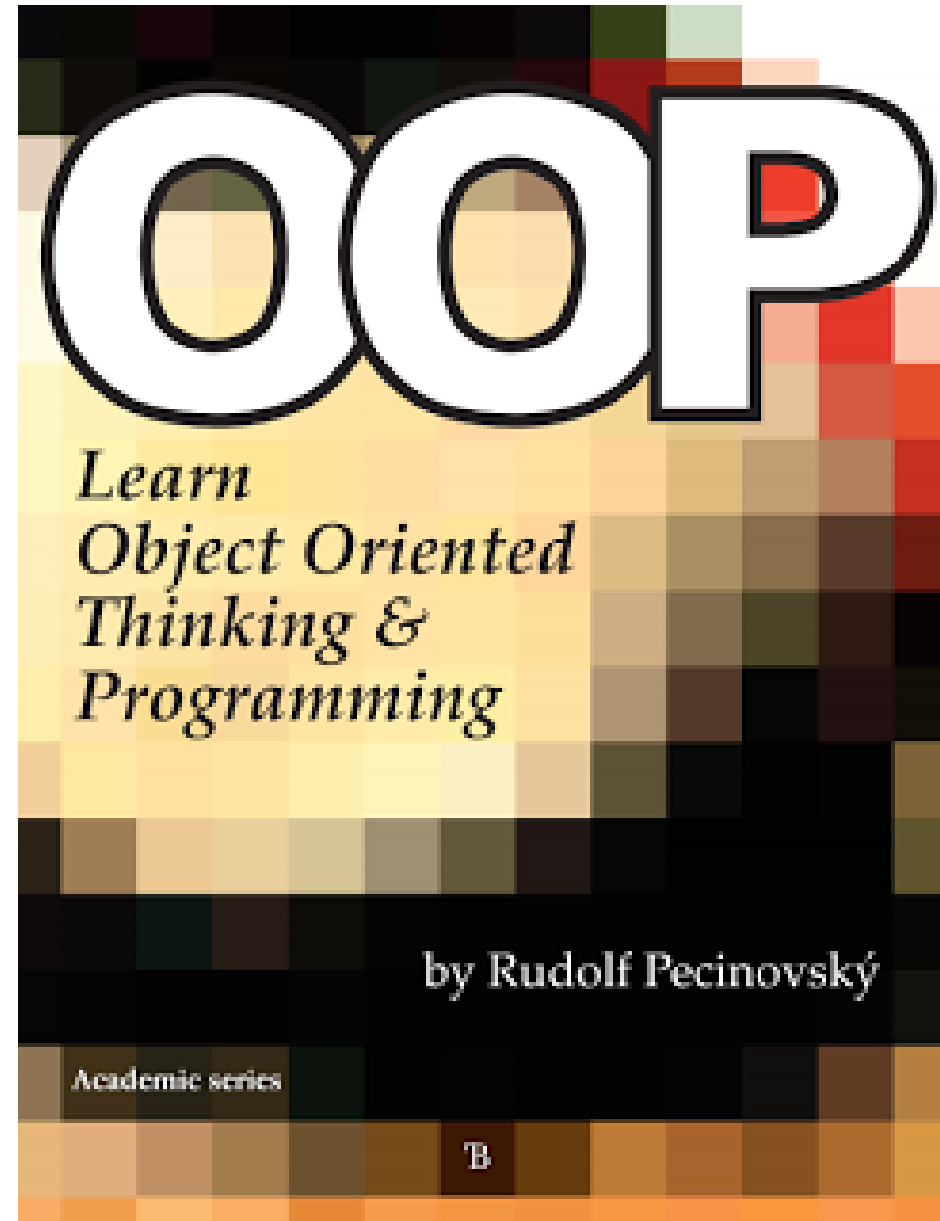
## ▶ OOP - Learn Object Oriented Thinking & Programming

- Eva & Tomas Bruckner Publishing © 2013
- ISBN 978-80-904661-8-0 (paper)
- ISBN 978-80-904661-9-7 (PDF)
- Anglická verze učebnice OOP – Naučte se myslet a programovat objektově

## ▶ Učebnice pro středoškoláky psaná jako rozhovor

## ▶ Soustředí se na to, jak program navrhnout

- Není to učebnice jazyka, jazyk je pouze nástroj





***Děkuji za pozornost***



► Rudolf Pecinovský  
mail: [rudolf@pecinovsky.cz](mailto:rudolf@pecinovsky.cz)  
ICQ: 158 156 600